Русакова Ольга Михайловна,

 учитель русского языка и литературы

МОУ СШ № 2 п. Селижарово

**УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 7 КЛАССЕ**

**Тема: «И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».**

**Цели урока:** Показать особенности жанра стихотворения в прозе; помочь понять философский смысл стихотворений; развивать навыки выразительного чтения.

**Основное содержание урока:** Стихотворения в прозе как жанр. Понятие о лирической миниатюре. Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. Нравственность и человеческие взаимоотношения в стихотворениях в прозе «Близнецы» и «Два богача». Стихотворения в прозе в актерском исполнении.

**Основные виды деятельности:** Восприятие и выразительное чтение стихотворений в прозе. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров (см. задание фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление нравственного идеала писателя.

**Ход урока:**

1. **Организационный момент.**

**Вступительное слово учителя.**

- Посмотрите друг на друга. Улыбнитесь. У нас все получится. Я надеюсь на вашу активную работу на уроке.

1. **Стихотворения в прозе как жанр. Понятие о лирической миниатюре.**

**-** И.С. Тургенев является автором рассказов, повестей, романов. Но был в его творчестве необычный жанр, в котором он работал, это стихотворения в прозе. *Что это такое? Как мы отличаем стихотворения от прозы?*

Обратимся к «Словарю литературоведческих терминов» (индивидуальное задание).

Сам И.С. Тургенев писал об этом жанре, что это «нечто вроде того, что художники называют эскизами, этюдами с натуры, которыми они потом пользуются, когда пишут большую картину…».

1. **Работа с учебником.**

Чтение и обсуждение статьи «Стихотворения в прозе» (стр. 250).

*- Как родился сборник «Стихотворения в прозе»?*

*- В чем особенности нового жанра стихотворений в прозе?*

*- Чем стихотворения в прозе отличаются от стихов?*

*- Выделите основные черты стихотворений в прозе.*

1. **Слово учителя**

И.С. Тургенев открывает сборник «Стихотворения в прозе» обращением к читателям: «Добрый мой читатель, не пробегай этих стихотворений сподряд: тебе, вероятно, скучно станет – и книга вывалится у тебя из рук. Но читай их враздробь: сегодня одно, завтра другое, - и которое-нибудь из них, может быть, заронит тебе что-нибудь в душу».

Следуя совету писателя, познакомимся с несколькими стихотворениями в прозе. Много лет писатель провел за границей, хорошо знал иностранные языки, но за всю свою жизнь не написал ни одного произведения на каком-либо другом языке, кроме русского. *Как вы думаете, почему?*

1. **Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовая опора человека. Стихотворение в прозе «Русский язык»**
2. Прослушивание и обсуждение стихотворения в актерском исполнении.

Стихотворение «Русский язык» написано в дни русско-турецкой войны 1877 – 1878 гг. В нем отражена боль «при виде того, что совершается дома», выражается надежда, что если у народа такой великий язык, то и народ велик и сможет справиться с испытаниями, которые выпали на его долю.

*- Какая мысль заключена в стихотворении?*

*- Какое чувство стремится передать автор?*

*- Какая интонация главенствует?*

*- Какими эпитетами автор характеризует русский язык?*

*- Помогает ли музыка Мусоргского прочувствовать мысли и чувства автора?*

*- В чем убеждает последним предложением?*

*- Какое это, по–вашему, произведение: лирическое или эпическое?*

2. Прочитайте высказывание о русском языке Н.В. Гоголя: «Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и право, иное название еще драгоценнее самой вещи» и высказывание А.Н. Толстого: «Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего».

*- В чем они созвучны стихотворению Тургенева?*

**Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе «Близнецы» и «Два богача»**

1. Прослушивание и обсуждение стихотворения в прозе «Близнецы» в актерском исполнении.

*- Что поразило автора в описанном им эпизоде?*

*- Почему ему стало «жутко»?*

*- Какое значение имеет многократное повторение слова «одинаковый»?*

*- На какой антитезе построено второе предложение?*

*- Какое чувство стремится вызвать автор у читателей?*

*- Каков философский смысл этого стихотворения?*

1. Тема душевного богатства, душевной щедрости, милосердия всегда волновала И.С. Тургенева.

Прослушивание и обсуждение стихотворения в прозе «Два богача» в актерском исполнении.

*- Составьте лексические и историко-культурные комментарии к словам*

*Ротшильд, призрение, умиляюсь, гроши.*

 *- Прокомментируйте факт о стоимости соли в России во времена И.С. Тургенева. (Индивидуальное задание).*

 *- Сравните богача Ротшильда и мужика. В чью пользу сравнение?*

*- Что дает право автору сказать: «Далеко Ротшильду до этого мужика»*

 *- О каких нравственных качествах размышляет писатель?*

1. **Творческая мастерская**

Попробуйте сами написать стихотворение в прозе о нищете и богатстве в прямом и переносном смысле.

1. **Подведение итогов**

***-*** *В чем особенности жанра стихотворений в прозе?*

*- Почему этот цикл И.С. Тургенев публикует на закате своей жизни?*

*- Какие раздумья писателя вам особенно близки?*

*- Какое значение в развитии русской литературы имеет творчество И.С. Тургенева?*

1. **Домашнее задание**
2. Выучить наизусть одно из стихотворений в прозе.
3. Составить о нем письменный отзыв или выполнить «Творческое задание» учебника.

Используемая литература

1. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2011.
2. Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. – М.: ВАКО, 2014.
3. Беляева Н.В. Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. – М.: Просвещение, 2013.
4. Черных О.Г. Практикум по литературе: 7 класс. – М.: ВАКО, 2013.
5. Литература.7 класс. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. – М.: Просвещение, 2015.
6. Тургенев И.С. «Стихотворения в прозе».
7. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» (формат МР3).- М.: Аудиошкола: Просвещение, 2015.