**Корнева Л. С., учитель-логопед**

**МОУ СШ № 2 п. Селижарово**

**Конспект логопедического занятия (авторская разработка)**

**Класс:** 2

**Группа, период обучения:**дисграфия и дислексия, обусловленные ОНР, I период коррекционного обучения «Восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи».

**Учитель – логопед МОУ СШ №2 п. Селижарово:**Корнева Л. С.

|  |  |
| --- | --- |
| Тема: |  **«Буква В, звуки [в], [в,]».** |
| Цель:Задачи: | Дать детям полное представление о механизме произношения звуков [в], [в,] и сформировать умение правильно употреблять букву Вв письменной речи.**Образовательные:**познакомить детей с артикуляцией и особенностями звучания звуков [в], [в,];учить составлять схемы образования и давать сравнительную характеристику изучаемым звукам;обучать соотношению звуков с картинкой-символом и соответствующей буквой.**Развивающие:**развивать фонематическое восприятие, навыки фонематического анализа и синтеза;развивать логическое мышление;развивать и обогащать словарный запас детей;развивать каллиграфические навыки, упражнять в различении оптически схожих строчных букв в – д.**Здоровьесберегающие:**активизировать работу головного мозга, межполушарное взаимодействие.Формировать личностные УУД: желание приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся.Формировать регулятивные УУД: контроль и самостоятельная коррекция, способность помнить правило и действовать в соответствии с ним.Формировать познавательные УУД: самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.Формировать коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем-логопедом и сверстниками, управление поведением партнера – контроль, коррекция и оценка его действий. |
| Ресурсы:- методические- дидактические | И. Н. Садовникова, Дисграфия, дислексия: технология преодоления;О.А. Величенкова, М.Н. Русецкая Логопедическая работа по преодолению нарушений чтения и письма у младших школьников; О.С. Яцель, Коррекция оптическойдисграфии у младших школьников;М. Кановская, весёлые скороговорки для развития речи;Н. Г. Метельская, 100 физкультминуток на логопедических занятиях.индивидуальные зеркала (7 штук), картинки-символы изучаемых звуков, демонстрационные картинки – символы для фиксации плана действий в работе над темой занятия, наборы индивидуальных карточек для составления схемы образования звука (7 наборов), полоски и фишки для звукового анализа (7 штук),стилизованное изображение строчных букв*в*–д, карточки с набором строчных оптически схожих букв (7 штук), карточки для дифференциации звуков [в], [в,] (7 штук), мяч, смайлики для рефлексии. |
| Организация пространства | Фронтальная, работа в парах, индивидуальная работа. |
|  |  |
| **Этапы занятия****Виды работ** | **Цель** | **Содержание учебного материала** |
| 1. **Организационный момент.**

1. *Придумывание слов со звуками* [ф], [ф,]*.**2. Кинезиологическая разминка.**3.Артикуляционная гимнастика.* | Развитие фонематических процессов, закрепление ранее изученного материала.Улучшить межполушарное взаимодействие, активизировать мыслительную деятельность обучающихся.Выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов для нормированного произношения звуков. | Чтобы сесть за парту, каждому из вас нужно назвать слово со звуком [ф] или [ф,].А сейчас мы с вами выполним массаж, который зарядит нас энергией, придаст бодрости и сил, чтобы справиться со всеми заданиями на занятии.- массаж ладошек (интенсивное растирание до теплоты);- массаж боковых краёв пальчиков (друг о друга);- массаж подушечек пальчиков (большой палец противоположной руки положить на подушечку пальчика и выполнять круговые движения по часовой стрелке);- общий точечный массаж ушных раковин. Тёплыми руками интенсивно растереть ушки. Затем с умеренной силой потянуть вниз, в стороны, вверх. Повращать ушки по часовой стрелке и против неё. В заключении пощипать ушки большим и указательным пальцами: от мочки до верхней части ушной раковины и вниз. Каждое движение выполнять 5 раз.А теперь возьмите зеркала, начинаем выполнять гимнастику для нашего речевого аппаратика.«Рыбки»Плавают под мостиком и виляют хвостиком. Свои губки раскрывают и пузырики пускают.Подражаем мы лягушкам, губки тянем прямо к ушкам. Подражаю я слону, губы хоботом тяну.Осторожно покусываем верхними зубками нижнюю губку, а теперь нижними зубками верхнюю губку.«Часики»Тик- так, тик-так ходят часики вот так.Добавляем движение глаз: язычок смотрит направо, а глазки налево и наоборот.«Блинчик»Испекли блинов немножко, постудили на окошке. |
| 1. **Актуализация ранее полученных знаний**

*2.1 Работа с чистоговоркой.* | Закрепить ранее полученные знания и навыки. | Послушайте чистоговорку: «Фома в гостях у Фени».О ком эта чистоговорка? Фома и Феня - старинные имена, мы вспоминали и учились записывать их на прошлом занятии.Какие звуки повторяются?Как образуются эти звуки? Дайте им характеристику.Хоровое и индивидуальное проговаривание чистоговорки. |
| 1. **Формулирование темы занятия, целеполагание, мотивация.**
 | Планирование учебного сотрудничества с логопедо-учителем и сверстниками.Воспитывать осознанное отношение и целенаправленную мотивацию к усвоению знаний. | Послушайте загадку:Змейкой вьются по земле, Воют жалобно в трубе,Засыпают снегом ели.Это снежные ….(метели).Послушайте, как завывают метели и вьюги в разные трубы: в-в-в-в, в,- в,- в,. /*Приложение 1/.* Кто догадался и готов назвать тему нашего занятия?Чего мы будем добиваться, работая над этой темой? Для чего вам эти знания нужны, где они вам пригодятся?Давайте поставим перед собой задачи, которые будем решать и составим план действий./*Дети формулируют задачи, параллельно закрепляем на доске картинный план действий – Приложение 2/.*  |
| 1. **Усвоение новых знаний и способов действий.**

*4.1 Уточнение артикуляции и звучания*, *составление схемы образования звуков [в], [в,].**4.2 Работа над развитием фонематического восприятия и слуха.* | Сформировать у детей представления о механизме образования изучаемых звуков.Учить анализировать деятельность речевого аппарата при звукообразовании, составлять соответствующую схему.Учить давать характеристику звуку.Развивать у детей способность опознавать звуки [в], [в,] среди других фонем на уровне звука, слога, слова.Развивать способность дифференцировать звуки [в], [в,]. | Возьмите зеркала и произнесите звук [в], /[в,]. Понаблюдайте, что происходит с нашим речевым аппаратиком.Составьте схему образования звуков. /Приложение 3/Чем отличается произношение звука [в] от [в,]?Дайте характеристику звукам [в], [в,]./[в] – согласный, звонкий, твёрдый. [в,] – согласный, звонкий, мягкий./Переходим к решению следующей задачи, будем упражняться в умении распознавать звуки [в], [в,] среди других звуков.*Игра «Поймай звуки [в], [в,]»*Я буду называть звуки, слоги и слова, а вы должны хлопнуть в ладоши, когда услышите звуки [в], [в,]:*в, в,, ф, н, ж, в, х, л, в, г, в,, з, р, в;**за, ва, мя, ся, вя, ды, ры, вы, ли, ви;**метка, ветка, Галя, Валя, Митя, Витя, фанат, щенок, венок, синий, красивый.*А теперь поучимся различать звуки [в], [в,] между собой, *поиграем в игру «Наоборот».*Я буду по очереди каждому из вас бросать мяч и произносить слог с изучаемыми звуками. Если вы услышали звук [в], то вернуть мне мяч должны с [в,]и наоборот, на звук [в,] ответить слогом с [в]: ва – вя, во – вё, вю – ву, ви – вы и т.д. |
| 1. **Применение усвоенных навыков в практической деятельности.**

*5.1 Самостоятельная работа по дифференциации картинок с заданными звуками.**5.1.1 Взаимопроверка выполнения задания в парах.**Фронтальная проверка.**5.2 Пальчиковая гимнастика.**5.3 Позиционный анализ звуков [в], [в,] в словах.**5.4 Профилактика оптическойдисграфии.**5.4.1 Работа с карточками букв.**5.4.2 Сравнительный анализ строчных букв в – д.**5.4.3 Рассматривание стилизованных букв.* | Развивать способность дифференцировать звуки [в], [в,].Формирование регулятивных УУД: управление поведением партнера – контроль, коррекция и оценка его действий.Снять напряжение.Развивать навыки звукового анализа.Формирование регулятивных УУД: управление поведением партнера – контроль, коррекция и оценка его действий.Упражнять в различении оптически схожих строчных букв в – д,предупредить их смешение. Развивать зрительные функции.Формировать регулятивные УУД:контроль и самостоятельная коррекция, способность помнить правило и действовать в соответствии с ним.Развитие и коррекция функций программирования.Развивать логическое мышлениеРазвивать каллиграфические навыки. | Работать всем вместе получается хорошо. Посмотрим, как каждый из вас самостоятельно справиться со следующим заданием. Сейчас вы получите карточки с картинками. Нужно распределит картинки между Валей, которая собирает предметы со звуком [в], и Витей, который собирает картинки со звуком [в,]. Соедините нужные картинки с портретами детей /*Приложение 4/.*Поднимите руки, кто не допустил ни одной ошибки. У кого 1-2 ошибки?*Мы делили апельсин*

|  |  |
| --- | --- |
| Мы делили апельсин.Много нас, а он – один.Эта долька – для ежа,Эта долька для чижа,Эта долька для утят,Эта долька для котят,Эта долька для бобра, А для волка – кожура.Он сердит на нас, беда,Разбегайся, кто куда! | Дети выполняют упражнение Шарик.Сжимают и разжимают кулачки, а затем показывают один указательный палец.Выполняют упражнение Ёжик.Выполняют упражнение *Птичка.*Упражнение *Гусь.*Упражнение *Кошка.*Сплетают и разъединяют пальцы рук.Разводят руки в стороны.Подносят ладони к щекам и качают головой.Прячут руки за спину. |

Ребята, важно ли уметь определять, какое место в слове занимает каждый звук? Почему? Приготовьте полоску с цифровым рядом и фишку для определения места звуков [в], [в,] в следующих словах:*волк, ковёр, свет, ваза, совы, тыква, диван.**/Учитель-логопед произносит слово, а дети по слуху, с опорой на цифровой ряд, с помощью фишки указывает место заданного звука/.*Использование взаимопроверки.Рассмотрите карточки с буквами. /*Приложение 5/.*Найдите и подчеркните буквы с одинаковыми элементами.Назовите элементы, из которых состоит каждая буква.Что общего между этими буквами? /элементы и их количество/Что отличает эти буквы? /расположение элементов/У меня есть вот такие интересные буквы /*Приложение 6/*. Они помогут вам запомнить главный отличительный признак – расположение элементов в пространстве: сравнение буквы **в**сочертаниями вишни, листочек (петля) направлен вверх. Буква **в** вписывается в очертание ягодки вишни.Соотнесение буквы **д** с очертаниями дятла (когда дятел «лечит» деревья, хвост его для опоры направлен вниз – упирается в ствол). Буква д вписывается в силуэт дятла.*Вывод:* запоминаем опоры!Расшифруйте символы и запишите соответствующую последовательность букв: ( - д, - в; используем самодиктовкуввех - вниз – вверх, пишем до середины строки).Отгадайте загадку: *Если речка по трубе*  *Прибегает в дом к тебе* *И хозяйничает в нём,* *Как мы это назовём?/водопровод/*Произнесём отгадку по слогам, все гласные - о. В этом слове несколько раз встречаются буквы, которые мы учимся различать. Посмотрим ещё раз на нашу опору /*Приложение 6/.* Запишитеслово 2 раза во второй половине строки. Подчеркните буквы, которые мы учимся различать. |
| 1. **Итог занятия. Рефлексия.**
 |  | Над какой темой работали?Достигли ли мы поставленной цели?Какие упражнения нам в этом помогали?Что понравилось? Какое задание показалось особенно трудным?С помощью смайликов покажите, пожалуйста, какое у вас настроение после нашей плодотворной работы.Окончено занятие,Выполнен план.Спасибо, ребята, огромное вамЗа то, что упорно и дружно трудилисьИ что на занятии вы не ленились. |

Приложение 1



Приложение 2





Приложение 3



Приложение 4



Приложение 5



Приложение 6